



Name *Nombre:*

Art History *Historia del Arte*

Jan van Eyck

The Arnolfini Portrait (El retrato de Arnolfini), 1434

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

En cuanto a las obras de arte se inicia con la observación. Piense en ello como acercarse a cada obra de arte como un misterio que hay que resolver. Que está pasando? ¿Por qué el artista hacer esto? ¿De qué se trata? Como un detective, se le busca pistas que le ayudarán a responder este tipo de preguntas en este semestre. Vamos a empezar por la práctica de nuestras habilidades de observación.

Please list what you see, including their location and appearance.

Por favor, una lista de lo que se ve, incluyendo su localización y apariencia.

For example: There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

Por ejemplo: Hay un par de zapatos de madera de color marrón claro en la esquina inferior izquierda.

1.

2.

3.

4.

5.